

VÍTĚZSLAVA KAPRÁLOVÁ - OP. 10

# JABLKO S KLÍNA

CYKLUS PÍSNÍ NA SLOVA JAROSLAVA SEIFERTA

NÁKLADEM VLASTNÍM - V KOMISI HUDEBNÍ MATICE UMĚLECKÉ BESEDY V PRAZE

VÍTĚZSLAVA KAPRÁLOVÁ - OP. 10

---

# JABLKO S KLÍNA

CYKLUS PÍSNÍ NA SLOVA JAROSLAVA SEIFERTA

---

NÁKLADEM VLASTNÍM - V KOMISI HUDEBNÍ MATICE UMĚLECKÉ BESEDY V PRAZE

První interpretce pí. prof. Máši Fleischerové

## 1. Píseň na vrbovou píšťalku

Vítězslava Kaprálová, op.10

Con moto

Zpěv

Klavír

*cres - cen - do poco*

*p* Už na nás pr - ší

z jeh - něd pel a na kře le - tí ja - ro

ho-rem-pá - dem,

*poco f*

zpod kří - del kvoč - ny vy - le - těl houf ku - řat, pi - pa - jí - cích

hla - dem. Bo - že, ať i to nej - men - ší z nich

zr - ní - čko na - jde na Tvé jar - ní ze - mi,

*p* Meno mosso

to je - nom člo - věk v do - bách zlých

mů - že se ži - vit sny a na - dě - je - mi.

PNU  
70

## 2. Ukolébavka

Moderato

Ta - tí - nek při - jde snad již za chvíl - ku,  
 kde ho zas čer - ti be - rou! Což - pak mi mu - sí kaž - dou  
 vzpo - mín - ku ztrp - či - ti ne - dů - vě - rou?  
 Spi v kraj - kách

*p*  
*mf*  
*f*  
*p*  
*crescendo*  
*pp*  
*mf*  
*f*  
*subitopp*  
*rit.*

ti - še jak brou-ček v ka - pra - dí, tma o - či u - za - my - ká.

*sempre mp*

Ta - tín - ka nech - me, ať si vy - vá - di.

*rit. - - - a tempo*

*mf* *p*

svět je - ho je již ji - ný. Člo - věk i na pláč zvy - ká.

*f* *p* *mp*

*rit. - - - poco - - - a - - - poco*

*pp* *mp* *mf* *p* *mp* *ppp*

## 3. Bezvětrí

Lento

V bez - vět - ři sta - rych ran, vkraj - ko - ví

*pp sempre*

ctnost - né špi - ny, pod kříd - lem lí - ných vran jež slét - ly

do ro - vi - ny, ži - ji sny tesk - li - vé:

*pp* *crescendo*

accelerando - - - poco - - a - - poco

*mf*  
Mr - tvý se di - vá z hlí - ny do svě - ta

*a tempo*  
*p*

*mf*  
na ži - vé a na tan - čí : cí stí - ny v u - li - cích

*mp*

*p* *ppp*  
Ni - ni - ve, Ni - ni - ve.

*pp* *ritard.* *ppp*



## 4. Jarní pout

Allegro ma non tanto

The musical score is written in 4/4 time and consists of several systems. The piano accompaniment is in the left hand, and the vocal line is in the right hand. The tempo is marked 'Allegro ma non tanto'. The score includes various dynamics such as *f*, *mp*, *mf*, *ff*, *ritard.*, and *a tempo*. The lyrics are in Czech and describe a spring festival.

*f* *mp* *mf* *ff*

Štel-ni-ce, hou-pač-ky a ko-lo-to-če

*ritard.* *a tempo* *mf* *mp*

pro-bu-di - ly čas-né z ja - ra spá - - ě. Kde je má dým - ka a mé

Poco meno

zá - pal-ky, půjdu si kou-pit fi - al - ky. Na střel-ni-ci je lev

a šňů - - - ra dý - mek, za pět mi - nut je ho-tov můj sní - mek.

od po-lib-ků o-puch-lý mám ret, co vám bu-du o tom vy-prá- vět.

Tempo I.

Lod-ky na hou - pačkách ma-jí jmé - na

Mar-ta, Ma-ri - e, He-le - na, Zde - na; mi - lo - val jsem v ji - ném

*poco rit.* *mf*

po-řa-dí na posteli, y me-chu, v ka - pra - dí. O - sud ji - nak roz-ho-dil mně

*rit. - - - poco* *mf* *accelerando* *a tempo*

*p* *accelerando*

kar - tu, Zde - nu, He - le - nu, Ma - ri - i, Mar - tu; jmé - no pá - té

*tr* *mf* *a tempo* *mf*

*p* *mf* *rit.*

ne - ví - me; plá - - - či jí prá - vě na klí -

*rit.*

*subito p* *mf*

*mf* Poco meno

ně. Kaž - dá při - chá - zí ko - nec kon - ců zmu - chla - ná tro - chu

*rit.* *più f* *mp* *crescendo*

*f* *Meno mosso* *pp* *3*

od mi - len - ců, od mi - len - ců, od po - lib - ků o - puchlý má ret,

*f* *rit.* *subito pp*

*f* *accelerando* - - - *Tempo I.*

co mně bu-de o tom vy-prá - vět.

*ppp* *f* *ff*

*fff* *fff*

## OBSAH:

1. Píseň na vrbovou píšalku . . . . . 2
2. Ukolébavka . . . . . 4
3. Bezvětří . . . . . 6
4. Jarní pout . . . . . 8

