

Kateřina Růžičková

(*1972, Brno)

Vzdělání:

- Gymnázium Tř.kpt.Jaroše v Brně (zaměření matematika-fyzika, 1987 – 1991, maturita s vyznamenáním)
- Masarykova univerzita v Brně, Filozofická fakulta (1991 - 1996, hudební věda a estetika, DP *Jarmila Mazourová. Monografie české skladatelky*, titul Mgr.)
- Janáčkova akademie múzických umění (1994 - 1999, kompozice u prof. Arnošta Parsche, DP *Multimediální umění a jeho projevy na brněnské hudební scéně*, absolventská skladba *Konec novověku* pro symfonický orchestr, titul MgA)
- od 2001 doktorandské studium na Janáčkově akademii múzických umění v Brně, obor Teorie hudební tvorby
- 2002 – 2003 vládní stipendium Baden-Württemberg vědecko-výzkumný pobyt na univerzitě v Heidelbergu (Německo)
- 2003 – 2004 studijní stáž (program Erasmus-Sokrates) na Hochschule für Musik v Karlsruhe (studium kompozice u Wolfganga Rihma)

Mistrovské kursy:

- Mistrovské kompoziční kursy v Reichenau (Rakousko, 1996 a 1998, J. Vajda, A. Piňos)
- Kompoziční kursy v Českém Krumlově (Luis de Pablo, Jean-Yves Bosseur a Marek Kopelent (1997).

Povolání:

- 1997 – 2001 – dramaturg a redaktor hudebních pořadů České televize (hudební magazín Notes, koncerty mezinárodních hudebních festivalů Moravský podzim, Jazz Goes To Town Hradec Králové, Velikonoční festival duchovní hudby, dokument *Suita pro jeden život* (o skladateli Pavlu Haasovi), dokument o Českém filharmonickém sboru Brno, dokumenty o Mezinárodním folklorním festivalu ve Strážnici)
- březen – květen 2003 "Composer in residence" skladatelské stipendium nadace Kulturstiftung Rhein-Neckar-Kreis Heidelberg
- dramaturg a manažerka koncertů skladatelské skupiny Hudbaby

Ocenění:

- Národní kompoziční soutěž pro mladé skladatele "Generace":
 - 3.cena v r. 1995 (skladba *Sporty*)
 - 1.cena v r. 1998 (skladba *Romance pro křídlo*)
 - 2.cena v r. 1999 (skladba *Dvě parafráze pro smyčcový orchestr*)
 - 1.cena v r.2000 (skladba *Usínám*)
 - 2.cena v r.2001 (*Nové tance*)
 - 3.cena v r.2002 (*Věčné dilema*)
 - 3.cena v roce 2003 (*Trisonance II*)
- Mezinárodní skladatelská soutěž elektroakustické hudby Musica nova -
 - 1.cena v r. 1998 v kategorii pro skladatele do 30-ti let (skladba *Mezisvětí*).
- Cena Nadace Leoše Janáčka "za vynikající výsledky studia na katedře kompozice" (1999)
- finalistka soutěže Mezinárodní tribuna skladatelů (2001, skladba *Mezisvětí*)
- Čestné uznání Státní filharmonie Brno (2004, skladba *Attitudes* pro symfonický orchestr)

Účast na mezinárodních festivalech:

- Expozice nové hudby (1998, 2000, 2002, 2004, Brno)
- Forfest (1998, 2002, 2004, Kroměříž)
- Janáčkův Máj (1998,1999, 2001, Ostrava)

- Synthèse (1999, Bourges, Francie)
- Moravský podzim (1999, Brno, CZ)
- Pódium mladých (Karlovy Vary, 2002)
- Gegenwelten 2003 (Heidelberg-Dilsberg)
- Pražské premiéry (2004, Praha)
- Komponistinnen und Ihr Werk (2005, Kassel)

Vybrané kompozice:

- *Čtyři klavírní kusy* (1993, Editio Moravia, Brno, 2001);
- *Sporty* – (viola a klavír, 1993,);
- *Trisonance* – (klavír, baskytara a bicí, 1994);
- *Až se ucho utrhne* – (dva hráči na bicí, 1995);
- *Něco pro violu* - (sólo viola, 1995);
- *Romance pro křídlo* - (sólo klavír, 1996);
- *Usínám* - (smíšený sbor, 1997);
- *Dvě parafráze pro smyčcový orchestr* (1997);
- *Minus kolem nuly plus* - septet pro klarinet, fagot, violu, violoncello a 3 hráče na bicí (1997, Český rozhlas, 2004);
- *Mezisdvěti* (EA kompozice, 1998);
- *Dva dialogy* (klarinet a violoncello (1998);
- *Konec novověku* – (symfonický orchestr, 1999);
- *Nové tance* - sextet (flétna, klarinet, violoncello, klavír a bicí (1999),
- *Věčné dilema* (flétna, el. housle, 2001),
- *Life Attitudes* (klavír a smyčcový orchestr, 2002),
- *Trisonance II* (klarinet, housle, klavír, 2002),
- *Attitudes* (symfonický orchestr, 2003)
- *Trislberg* (2 violoncella a bicí, 2003),
- *Atapol* (mužský vokální kvartet, 2004)
- *Moravské ozvěny* (flétna, violoncello, klavír, 2005)

Ostatní:

- zakladatelka a členka první české skupiny skladatelek Hudbaby
- prezentace tvorby na Komponistenforum Festivalu junger Künstler v Bayreuthu (srpen 2001)
- přednáška o českých skladatelkách na festivalu Komponistinnen und Ihr Werk v Kastelu (2005)
- vydané skladby:
 - Romance pro křídlo* (CD Bezmocná hrstka, Gnosis 2002)
 - Romance pro křídlo* (CD HUDBABY, Lotos 2003)
 - Kolem nuly* (CD HUDBABY, Lotos 2003)
 - Čtyři klavírní kusy* (Editio Moravia 2001)
 - Minus - Kolem nuly – Plus* (Český rozhlas 2004)
- vysílání skladeb na rozhlasových stanicích:
 - Concertzender (Holandsko, 2000)
 - Český rozhlas (pravidelně od roku 1998)
 - Southeastern Public Radio Network (USA, 2001)
 - Princeton University Radio (USA, 2004)